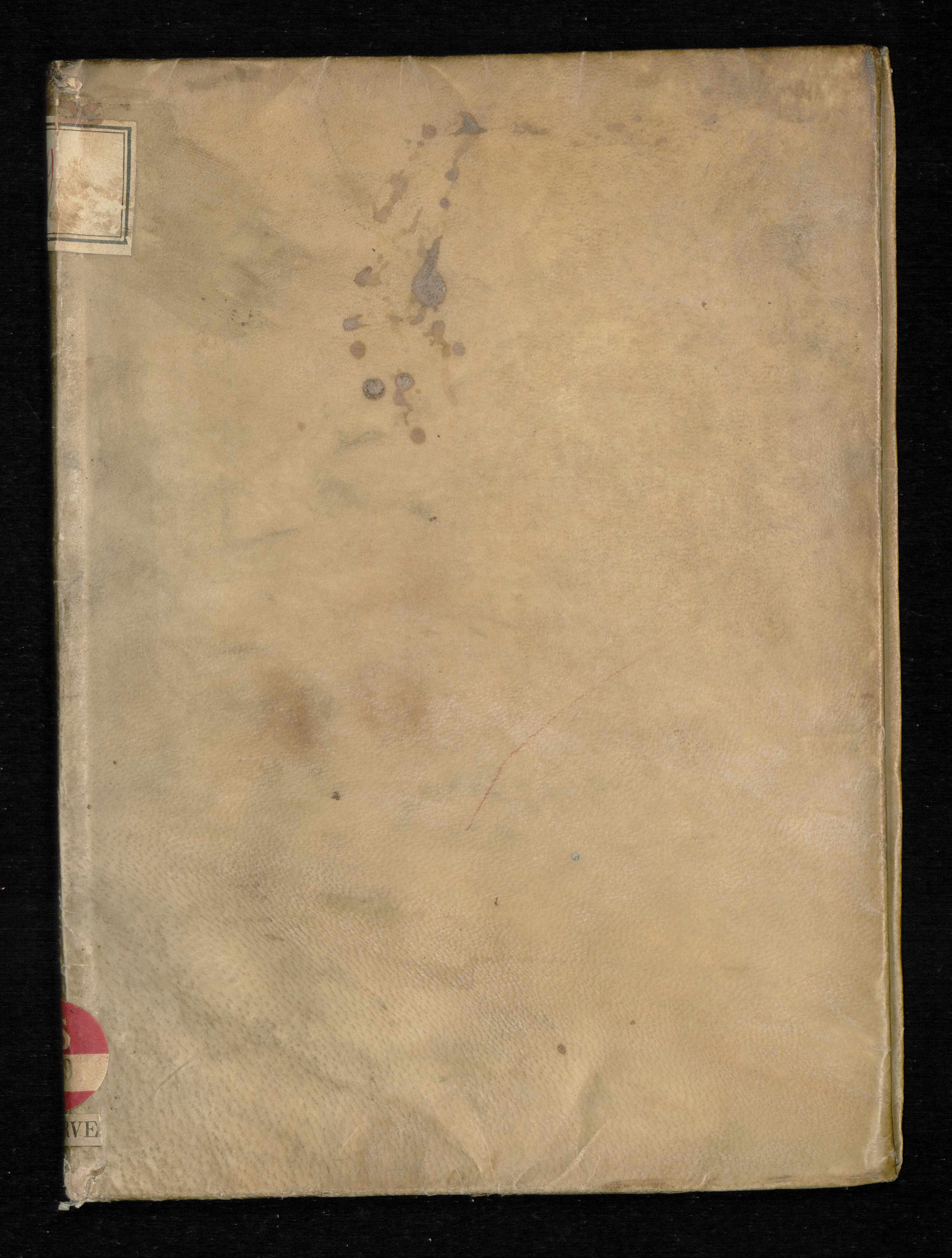

189
4° S
169
ÉSER





S. 169.

~~5 138~~ 3

5
169

38

(Réserve) S. 169

Ex Libris Ludovici le Vasseur

Mr. 889

5 pièces ou mémoires
de Guy de la Brosse
contenant son projet
de construction d'un
jardin pour cultiver
les plantes médicinales
vers 1636 ou plutôt
sans ind. de l. n. d.



POVR PARFAICTEMENT ACCOMPLIR LE DESSEIN de la conſtruction du Iardin Royal,

Pour la culture des Plantes Medecinales.

IL conuient achepter vingt-cinq à trente arpents de terre à l'extremité de l'vn des Faux-bourgs de Paris, & en lieu propre, de bonne ſituation & proche de l'eau, ſ'il eſt poſſible.

Ce lieu doit eſtre clos de muraille, de neuf à dix pieds du rez de chauſſee ſoubs chapperon, auec cheſnes de pierre de taille de neuf pieds en neuf pieds.

Au milieu du Iardin il faut eſleuer vne motte de ſept à huict toiſes de haut, en quatre à cinq arpents d'aſſiette, laquelle ſera couppee du coſté du Midy, en forme de croiſſant, pour planter à l'oree de cet aſpect les Plantes qui demandent le chaud, & en ſon ſommet celles qui cheriſſent le haut, du Leuant vers le Septention au couchant: elle ſe formera en douce pente, ayant à ſes deux coſtez deux bocages d'vn arpent chacun, l'vn de haute fuſtaye, & l'autre taillis, pour les arbres & les herbes qui ayment l'ombre & le frais.

Et pource qu'il couſteroit trop à porter des terres pour



esleuer vne telle motte, afin de faire d'vne pierre deux coups il faudra bastir des voultes qui seruiront de serres, pour les Plantes qui craingnent le froid, lesquelles voultes seront esleuees à vn ou deux estages, selon la hauteur requise: par dessus l'on portera des terres de diuerses conditions, selon la nature des Plantes que l'on y voudra planter.

Les Plantes qui ont le pied en pleine terre profitent mille fois mieux que celles qui sont dedans des quaisses: il faut faire vne charpente qui se pose & se leue toutes fois & quãtes que l'on voudra, pour couurir en Hyuer, le parterre qui sera en la demy-lune de l'ouuerture de la motte, où seront les Plantes estrangeres du Midy, les plus robustes, qui craignent le froid: car par ce moyen nous pouuons auoir des Orangers & Citronniers grands comme nos Pommiers, & autres Plantes rares & belles.

Les Parterres contenans les Plantes rares, doiuent estre enuironnez de balustres faicts de fer, pour la duree & bonté afin d'empescher que les indiscrets ne les cueillent, estant du tout impossible que l'on n'ouure la porte à beaucoup de monde peu respectueux.

Le Parterre du Roy doit estre clos de mesme sorte, car estant planté d'arbrisseaux tousiours verds, & y ayant continuellement dedans ses quarreaux des fleurs, en quelque saison que ce soit, mesme soubs la neige en son temps, ceux qui y entreroient ne se pourroient empescher d'en cueillir. Ces Parterres auront vn arpent ou cinq quartiers d'estenduë chascun.

Les autres parterres seront fermez de hayes de plusieurs arbrisseaux, & de perches pour les lier ensemble, ainsi qu'en plusieurs endroicts du Iardin Royal des Tuilleries.

Il faut auoir plusieurs grandes quaisses roullantes pour les Plantes foibles & delicates des pays chauds qui craignẽt

le froid des moindres roſees, pour les ſerrer l'Hyuer dedans les ſerres.

Que ſi l'on ne peut auoir des eaux de fontaines, il ſera beſoin de faire des pompes, leſquelles portent l'eau loing & haut, meſme iuſques ſur la motte, où ſera vn grand reſeruoir, afin de laſcher les eaux peu à peu, pour faire comme de petits ruiſſeaux qui ſeruiront à arrouſer les Plantes, & à en planter le long de leurs bords.

De là, s'il eſt beſoin & plus propre, l'on pourra tirer des tuyaux qui la porteront par tout le Iardin, & la feront ialir en pluſieurs endroicts pour l'vſage & pour la decoration.

Sera tres à propos, aux lieux ombreux de noſtre motte, de faire des grottes pour y planter de toutes les ſortes de capilaires, & que de leur creux ruiſſellent des eaux pour les tenir fraiſchement, ainſi que fontaines naturelles, autãt vtiles pour ce deſſein, que plaiſantes pour l'œil.

Il faudra tenir en labour de charuë trois ou quatre arpents de terre, pour y ſemer le Panis, le Mil, le Ris, les Nigelles & les autres grains qui ayment cette ſorte de culture.

Il y conuient auſſi auoir trois ou quatre arpens de pré, enuironnez de diuers Saules, où toutes les eaux & eſgouts tant de la motte que de tout le Iardin, ſe viendront rendre dedans des canaux & mares creuſees à ce deſſein, & pour les Plantes qui ayment le frais & les eaux.

Les Parterres du iardin dreſſez, il conuient recouurer le plus de Plantes que l'on pourra, tant arbres, arbriſſeaux, & herbes pour les enrichir, qu'il faut chercher non ſeulement dedans la campagne, ſur les montagnes, és marais, & autres lieux, mais encore dedans les iardins, pour les domeſtiques.

Pour les chercher, il conuient employer ſix hommes, voire dauantage, vacquans par la campagne & aux prouin-

ces estrangeres, ausquels il conuient donner gages.

Et pour cultiuer les parterres de ce Iardin, & faire les ouurages requis à son entretien, plusieurs hommes seront necessaires, du moins six, aux saisons les plus mortes, & aux autres selon la necessité de la besongne.

A ce nombre d'hommes ordinaires & domestiques, conuiendra ioindre le seruice de plusieurs cheuaux pour les tõbereaux & charettes seruans à porter la terre & le fumier par le Iardin, & pour nombre d'autres ouurages difficils à exprimer.

Ce Iardin doit estre accompagné de ses bastimens, ils ne peuuent moins auoir que dixhuict toises de face, comprenant deux grands pauillons où seront les logemens du Maistre & de ses domestiques, accouplez d'vn grãd corps d'hostel, auquel seront les sales à faire les leçons: aux costez des pauillons seront les escuries, & sur le deuant pour faire le quarré, deux petits pauillons pour le logement des hommes de la campagne: au milieu du corps d'hostel sur l'escalier, sera esleué en forme de tour quarree, vne platte forme de trois toises & demie de largeur, & autant de longueur, sur dix toises ou enuiron de haut, pour dresser des instrumẽs astronomiques, seruant à la supputation du Ciel.

A l'vn des pauillons entrant dedans le Iardin, sera attaché vne grande galerie de cinquante toises de long, sur quatre de large, & six de haut, ayant au bout vn pauillon: le bas de la galerie seruira à la distillation des Plantes, & le haut, pour les conseruer seches, & leurs parties; laquelle doit estre garnie d'armoires pour les mieux garder.

Le plan que ie donne represente en partie ce que dessus, son estenduë quarree est de vingtcinq arpens.

A & B sont les deux pauillons, au milieu desquels, & pour les accoupler, est le c rps d'hostel: sur son escalier la

tour quarree pour les obſeruations Aſtronomiques.

A A Baſſecourt pour les eſcuries.

B B Pour ſerrer les tomberaux & charettes.

C C Les petits pauillons pour le logement des eſtrãgers.

D La galerie de cinquante toiſes de long, ſur quatre de large, & ſix de haut.

E, Pauillon au bout de la galerie, pour loger les ouuriers ſeruans aux diſtillations.

F, Parterre du Roy.

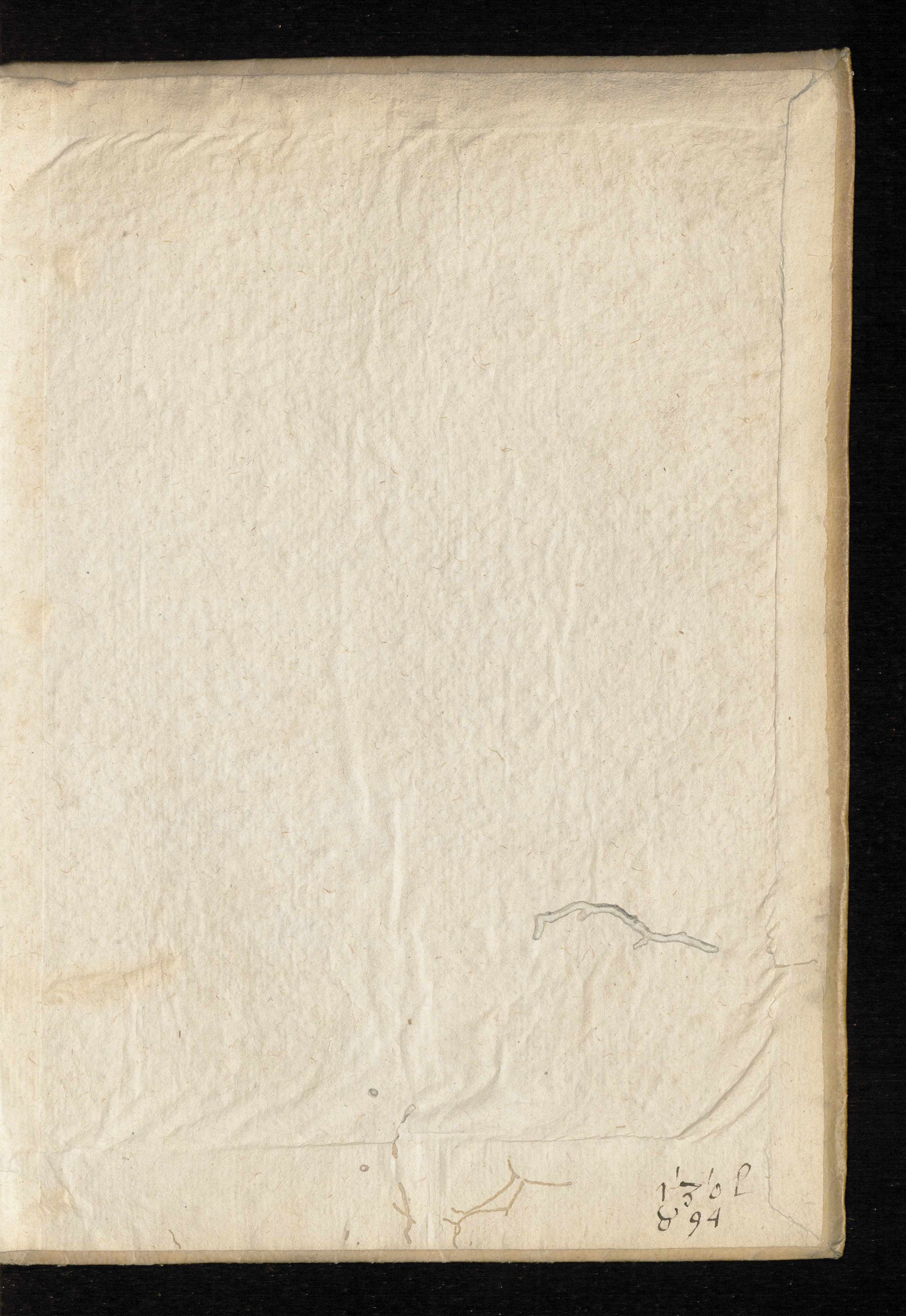
G G G G Diuers Parterres du nom de pluſieurs perſonnes Celebres: le premier contenant pluſieurs Plantes rares, ſera nommé le Parterre du Roy; & les autres ſelon qu'il conuiendra.

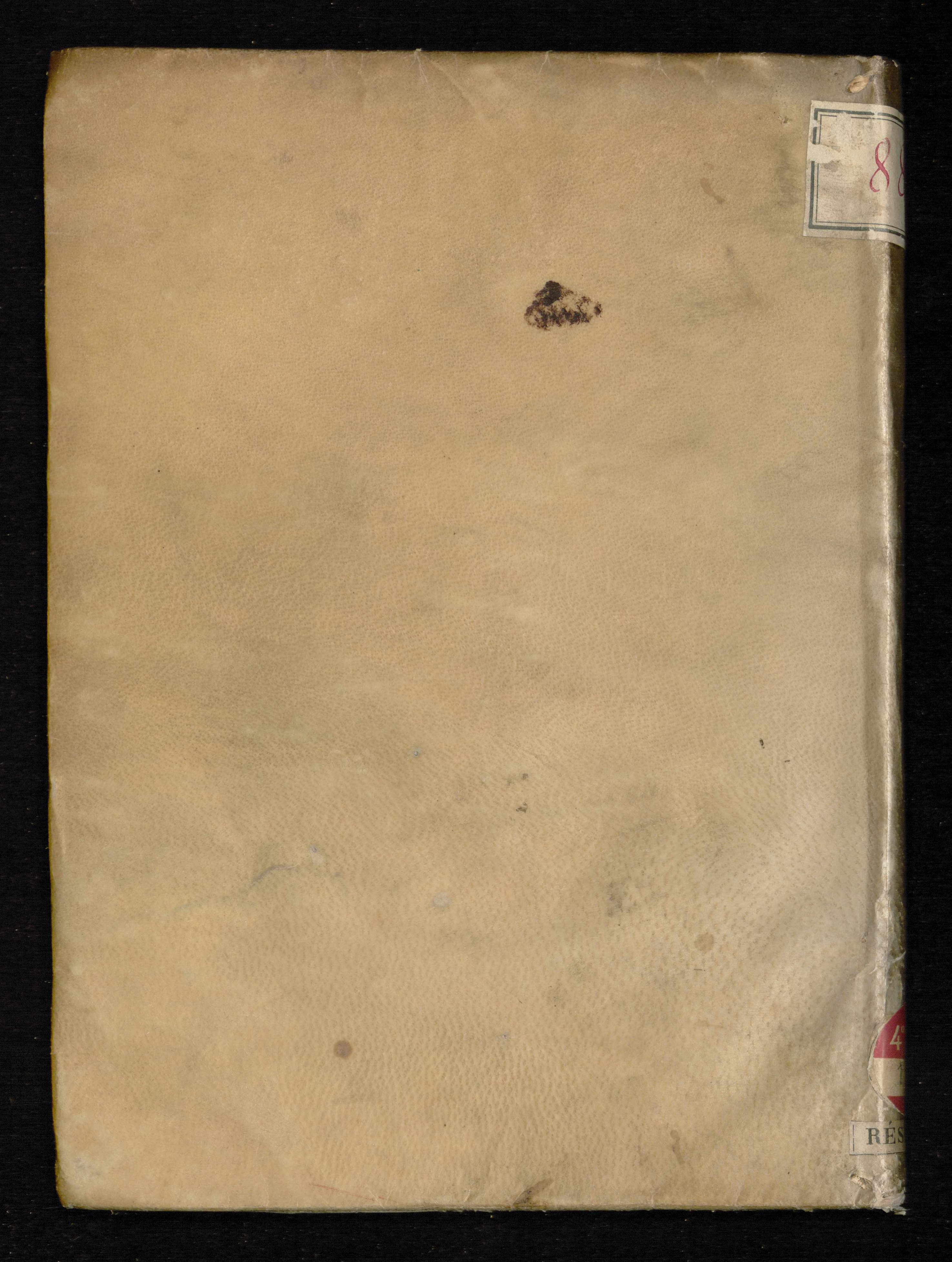
N, Vn Pré & Saulſaye.

O, Vn Mareſts.

La Montagnette & ſon ouuerture paroiſſent aſſez ſans les marquer.

Les autres ouurages ſe peuuent auſſi facilement conceuoir : le tout ſera faict en la meilleure diſpoſition poſſible; aſſeurant qu'il s'y rencontrera plus de gentilleſſes que l'on n'en ſçauroit deſcrire.




RÉS







